

ANABELLA ZOCH

Datos Personales:

Nombre y apellido: Anabella Zoch

Fecha de nacimiento: 15 de Mayo de 1977

Lugar: San Nicolás, Buenos Aires, Argentina.

Teléfono en Argentina: (0054) (11) 15 53 23 05 80

Teléfono en España: (0034) 696 706 867

Reseña Detallada:

- 1 – Estudios cursados en Argentina.
- 2 – Cursos tomados en Argentina.
- 3 – Premios recibidos en Argentina.
- 4 – Discografía en Argentina.
- 5 – Cursos tomados en España.
- 6 – Experiencia docente en España.
- 7 – Experiencia empresarial en España.
- 8 – Colaboraciones en España.
- 9 - Festivales y escenarios de Europa.
- 10 – Discos grabados en España.

1 – Estudios cursados en Argentina:

1994 – Diploma estudios secundarios “Bachiller Bilingüe” Escuela Normal Rafael Obligado – San Nicolás de los Arroyos, Bs. As.

1984 a 1994 – Inglés – Maestra de Inglés – First Certificate Examination Aprobado – Oxford Examination Aprobado.

1995 a 2001 – Magisterio de Música con especialidad en Canto - **Escuela de Música Popular de Avellaneda**, Buenos Aires.

1996 a 1998 - Musicoterapia - Universidad de Buenos Aires.

1995 a 1996 – Música con especialidad en Canto - Conservatorio Manuel de Falla, Buenos Aires.

2 – Cursos tomados en Argentina:

1992 a 1995 – Integrante del Coro Juvenil del Teatro Municipal Rafael de Aguiar, San Nicolás de los Arroyos.

1997 a 1999 – Clases particulares de Canto – Prof. Guillermo Rosenthuler (actualmente reside en Londres)

1998 a 2000 - Foniatría para cantantes - Lic. Alicia Berme de Mines - Hospital Argerich, Buenos Aires.

1999 - Taller de percusión uruguaya – CANDOMBE- Parque Lezama, Buenos Aires.

2000 - Curso Intensivo “Entrenamiento de la Voz Profesional”, destinado a locutores, cantantes y fonoaudiólogos, dictado por Cecilia Baccot y Gastón Villazuela

2004 - Oratoria y Gestos de la Comunicación – Instituto Hermes Baires.

3 – Premios recibidos en Argentina:

1995 – Artista Revelación Vocal Femenina de Folclore– Festival de Baradero.

1996 – Artista Revelación - Festival de Cosquin de Oro.

1996 – Artista Consagración - Festival de Baradero.

1997 – Mujeres que honran – Teatro Municipal San Nicolás.

4 – Discografía en Argentina:

1997 – Autora y Compositora , edita canciones en Editorial Lagos y en Emi Melograph, como “Justo ahora” canción que graba en el año 2000, la cantante Tamara Castro.

1999 – “Desde el alma” Material de canciones propias y del repertorio de la música del litoral argentino. Producción y dirección artística Roberto Calvo www.robortocalvo.com.ar

2005 – Edita canciones propias en Peermusic Argentina. www.peermusic.com

2008 – Edita canciones propias en Epsa Publishing y forma parte del disco promocional de 2009. www.epsapublishing.com.ar

5 – Cursos tomados en España:

- Método Alexander
- Método Rabine.

Material de trabajo creados por colegas como la foniatra Lidia García (afincada en Madrid), Renata Parusell (afincada en Alemania), María Beltrán (afincada en Madrid), Mario Corradini (Biomusica, afincado en Italia) y Guillermo Rosenthuler (afincado en Londres).

- Gestión y Dirección de Proyectos Culturales (Fundación Coppla – Tikal Ideas – Holanda – Buenos Aires) – 2010
- Taller de Creación de Canciones – SGAE Madrid
- Seminario de Coaching y PNL – Centro Orthos, educación y salud.
- Chi Kung.
- Tango (Danza) con Gastón Godoy en Sevilla -
- Tango (Danza) con Gloria Rodríguez en Sevilla -
- Meditación Raja Yoga (Brahma Kumaris)
- 1º, 2º y 3º NIVEL DE REIKI USUI – TERAPEUTA REIKI

6 – Experiencia docente en España:

2002 a 2010: Es convocada como **preparadora vocal y coach personal de artistas** (Melocos, Pepe el marismeño, Fernando Castro, D’Nash, Hanna (canción de la vuelta ciclista 2007), David Carmona, Trizia (Operación Triunfo 3), entre otros) guiándolos en la grabación de sus discos (**Warner, Pasarela, Sony Bmg, Universal**) y trabajando en el control de la voz en concierto.

2001 a 2010: Clases de Canto y Técnica Vocal privadas, los primeros años en La Carbonería de Sevilla, y hasta la actualidad en su estudio personal.

2003 a 2008: A cargo del área de **Canto para actores** de la Escuela Viento Sur Teatro, creando el espacio de COMEDIA MUSICAL a capella

2002 a 2003: Encargada del área de Canto en la Escuela de Danza Sevilla Dance Center, en la **preparación del bailarín que canta.**

2003 a 2010: Realizó seminarios sobre Técnica Vocal y Canto, para la Asociación de Cantautores de Sevilla y La mar de Canciones, Encuentro de Cantautores de Jaén, organizado por la Secretaria de la Juventud en la ciudad de Jaén, Junta de Andalucía en 2007 y 2009.

2009 a 2010: Desarrolla el grupo de CANTOTERAPIA en el Centro Kronos de Sevilla www.centrokronos.com

2010: Desarrolla el encuentro de Cantoterapia en la ciudad de Écija y en la playa de Bolonia, Cádiz.

2004 a 2008: Crea la Escuela de Comedia Musical para niños PEQUEÑOS ARTISTAS, basada en la transmisión de la educación artística por medio de la Educación en Valores, nacida del metodo Valores para vivir, perteneciente a la Asociacion Brahma Kumaris, Universidad Espiritual Mundial.

2010: Curso en ESCUELA DE ARTISTAS Operación TRIUNFO Sevilla.
Www.escueladeartistas.es

7 - Experiencia empresarial en España:

2004 a 2009: Creación de Escuelas de Verano, para el Area de Cultura del Ayuntamiento de Sevilla, desarrollandose en todos los centros civicos de la ciudad de Sevilla.

2004 a 2009: Creación de Talleres Extraescolares en 5 colegios concertados de la ciudad de Sevilla, basandose todo esto en Pequeños Artistas Educación en Valores para vivir.

2001 a 2010: Produjo 10 conciertos realizados con alumnos de Canto que presentan sus canciones trabajadas en clase, acompañados por músicos en directo, siendo las mismas de temáticas como:

GALA DE JAZZ, 15 cantantes en escena

GALA DE MUSICA CUBANA, 22 cantantes en escena

GALA DE BOSSANOVA, 16 cantantes en escena

GALA DE BOLEROS, 13 cantantes en escena

GALA DE CANCIONES SUDAMERICANAS, 14 cantantes en escena.

Las siguientes 5 galas fueron destinadas a repertorio de libre elección, con una concurrencia de entre 150 y 300 personas por concierto, con la idea de recorrer todo Sevilla y sus locales musicales con escenario de forma exclusiva.

2004 a 2010: Crea y dirige la Asociación de Cantautores Las Valquirias de Sevilla, que difunde actividades, conciertos y clases hasta la actualidad.

2006 a 2007: Proyecto "Educando en valores", para 500 niños de 5 años de colegios concertados de la ciudad de Mairena del Aljarafe, aprobado

por el Ayuntamiento de Mairena del Aljarafe, Area de Bienestar Social, con 4 profesores a cargo

2008 a 2009: Colabora con el Ministerio de Cultura de España ante el WOMEX, World Music Exposition.

2007: Proyecta el Festival de Canción de Autor de Sevilla.

2008 a 2009: Creación del Proyecto FESTIVAL DE COSQUIN EN CADIZ, que traería al Festival de Cosquin, Argentina a la ciudad de Cadiz, España como sede de dicho festival, para la promoción del folclore argentino. Personal del gobierno de Cadiz viaja a Cosquin a conocer el evento y luego se realizó en el Teatro Lope de Vega de Cadiz.

8- Colaboraciones en España:

2001 a 2010: Es artista colaboradora constante de ONG's como Intermon Oxfam, Amnistía Internacional, Foro Social Mundial, Andalucía sin fronteras, Ágora Feminista (grupo de asociaciones de mujeres de Sevilla) y Brahma Kumaris.

2004 a 2010: Integra el ICAS , Instituto de las Culturas y las artes de Sevilla, en el area de educación artística infantil.

9 - Festivales y escenarios de Europa:

2003 - Gira de la Junta de Andalucía, con folclore argentino, por pueblos del interior de la provincia de Sevilla.

2002 a 2005: Integrante del staff de cantautores de La Carboneria, sitio central de la cultura musical en Sevilla.

2003: Finalista del Festival de Benidorm.

2004: Festival de folclore argentino en Palma de Mallorca.

2005: Artista invitada en evento de folclore argentino en Galicia

2008: Green Note Festival, Londres, Inglaterra.

2008: Badcuyp, Amsterdam, Holanda.

2008: Centros Civicos de Madrid, Comunidad de Madrid, Area de Cultura.

2008: Festival de Cancion de Autor en Ceuti, Murcia.

2008: Festival argentino en café Teatro Pay Pay, Cadiz.

2008: Festival Birmania por la paz. Puerto de Santa Maria, Cadiz.

2008: Festival de Cancion de Autor, café teatro Pay Pay, Cadiz.

2009: La Cueva de Berlin, Berlin, Alemania.

2009: Academia del Tango, Amsterdam, Holanda.

2009: Festival Internacional de Tango de Granada, Marbella, Sevilla, Lanjaron, Torrejon de Ardoz, Jerez de la Frontera y Albacete.

2009: Dia del inmigrante, Universidad Internacional de Andalucia.

2009: Homenaje a Mercedes Sosa: Mercedes en la memoria junto a Coqui Sosa sobrino de la Sra Mercedes Sosa.

2009: Festival de Cosquin, Argentina.

2010: Festival Internacional de Tango, Tangomarkinnat, Finlandia, junto al pianista argentino LEO SUJATOVICH.

Destaco los más importantes del recorrido durante 9 años en toda España.

10- Discos grabados en España

Graba en 2004 su segundo disco “Zoch/Canto”, con la producción de Dan Fries, bajista de California, recorriendo los escenarios del país.

Graba en 2007 su tercer disco “Merece lo que sueñas”, con la producción del guitarrista argentino Manuel Alvarez Ugarte.

Web Sites:

Clases de canto: www.lavozesunabrazo.blogspot.com

Cantautora: www.myspace.com/anabellazoch

Proyecto Tango: www.myspace.com/tangozoch

Propuesta junto a Leo Sujatovich:

www.propuesta-sujatovichzoch.blogspot.com